

NATURA E SCULTURA

Arredi e oggetti d'arte
del XIX secolo "al femminile"
e le ceramiche Anni 50 e 60
di Vassil Ivanoff.

In galleria. Di Vilma Sarchi

Si intitola "Boudoir rose" la mostra in corso dall'11 ottobre al 12 novembre alla galleria Vauclair, specializzata nella decorazione di giardini d'inverno, in ceramiche artistiche e in mobili di vimini della seconda metà del XIX secolo. Il tema è quello del piccolo salotto a esclusivo uso femminile, esaltato dai bouquet di fiori in carta crepata creati da Roseus Barbatius con la scenografia di Daniel Roquette, in cui sono esposte barbotine e coppe in ceramica "fiorite", vasi dipinti con soggetti floreali, un trompe l'œil di cactus e un vaso a colonne a forma di fenicottero, oltre a lampade Napoleone III in opaline e decorazioni in bronzo, disposte su mobili in bambù o giunco. Particolare importanza l'assume la coppia di paraventi in lacca e dorature a quattro pannelli con gru immerse in una vegetazione

A FIANCO:
paravento
(di due) in lacca
e oro, Francia,
1940, con gru
e vegetazione.



ispirata ai paesaggi orientali, realizzate in Francia nel 1940. (www.galerie-vauclair.com).

Mezzo secolo. Per celebrare i 50 anni della galleria Anne-Sophie Duval, Julie Blum, che ne ha preso la direzione dopo la scomparsa della madre Anne-Sophie Duval nel

2008, organizza una mostra dal 19 ottobre al 30 dicembre dedicata all'artista bulgaro Vassil Ivanoff (1897-1973). Saranno esposti un centinaio di vasi, sculture, coppe e placche del periodo 1950-1960, accompagnati da alcuni dipinti su tela. Numerose le opere inedite: vasi an-

tropomorfi e zoomorfi, ceramiche erotiche, composizioni astratte, sculture dalle forme libere di grande creatività e forte sensualità, tra le quali un esemplare cefalomorfo cubista in grès con inclusioni bianche e brune.

(www.annesophieduval.com).

© Riproduzione riservata

SOTTO, DA SINISTRA: scultura cefalomorfa cubista in grès con inclusioni brune e bianche, 1955-1960; vaso antropomorfo in grès con inclusioni brune. Opere di Vassil Ivanoff.



L'ultima mostra monografica dedicata a Vassil Ivanoff (1897-1973) è stata organizzata nel 1992 dal Museo nazionale della ceramica di Sèvres a Parigi.