



#### AU GOÛT DU JOUR

Depuis sa création, le PAD n'a eu de cesse de se réinventer, afin de coller à l'air du temps. Les antiquaires des débuts ont vite laissé place à des galeries spécialisées dans les arts décoratifs du XXe siècle. Puis, quelques créations contemporaines sont venues se glisser parmi les pièces de Frank, Giacometti, Perriand, Prouvé... Aujourd'hui, la tendance s'est amplifiée et cette 27e édition fait la part belle aux designers vivants, avec la Carpenters Workshop Gallery bien sûr, mais aussi Booroom, Sarah Myerscough, Unno Gallery, Palaty, Signé, Théorème, Taras Yoom (**photo**). De quoi parier sur l'avenir.

Du 02 au 06.04 • [padesignart.com](http://padesignart.com)



#### ABSTRACTION ORGANIQUE

En exposant Agustín Cárdenas, Jean-Gabriel Mitterrand revient à ses premières amours : en 1988, il ouvrait sa galerie et son premier **solo show** était consacré à l'artiste cubain. Un intérêt visionnaire car, aujourd'hui, ses sculptures sont présentes dans les musées. D'ailleurs, quelques pièces font partie de l'exposition **Paris Noir** actuellement au Centre Pompidou. Oscillant entre figuration et abstraction, surréalisme et forme organique façon Jean Arp ou Henry Moore, son œuvre est à la fois forte et poétique. À découvrir dans la galerie du Marais et dans le nouvel espace du

8<sup>e</sup> arrondissement.

À partir du 02.04 • [mitterrand.com](http://mitterrand.com)



#### BIJOUX SCULPTURAUX

Philippe Rapin a eu la chance de connaître Robert Goossens. Durant une quinzaine d'années, dans son atelier du Marais, il a rendu visite à ce créateur génial, qui est passé des bijoux baroques imaginés pour Gabrielle Chanel à la réalisation d'objets de décoration, comme la fameuse table **Épi de blé** ou les lustres en cristal de roche et corail. Un univers qu'il développera ensuite avec Yves Saint Laurent et Loulou de La Falaise. Robert Goossens est décédé en 2016 et depuis, Philippe Rapin n'a de cesse de défendre ses créations, avec une nouvelle exposition et la publication d'un livre hommage.

À partir du 03.04 • [maison-rapin.com](http://maison-rapin.com)



#### AMITIÉS PRÉCIEUSES

Sotheby's vend aux enchères la collection d'une femme hors du commun. Décédée en 2003, Niomar Moniz Sodré Bittencourt était une figure de la vie culturelle et politique brésilienne, qui participa activement à la création du musée d'art moderne de Rio en 1958, lutta contre la dictature de 1964 et noua au fil de sa vie des amitiés avec de nombreux artistes, comme le révèle le contenu de son appartement parisien : bronze de Giacometti, tableaux de Picasso, Dubuffet, Poliakoff, Nicolas de Staël, soit soixante-neuf œuvres qui reconstituent la scène artistique d'une époque et jouissent d'un pedigree impeccable.

Vente le 10.04 • [sothebys.com](http://sothebys.com)



#### LIGNES ÉPURÉES

Après un an de travaux et une transformation signée Sylvain Dubuisson, Julie Blum rouvre la galerie fondée par sa mère Anne-Sophie Duval avec une exposition de bijoux et d'objets décoratifs de Sophie Buhai. À la croisée entre joaillerie et design, ces pièces dialoguent harmonieusement avec le mobilier Art déco, qui fait partie de l'ADN maison. La laque, entre autres techniques, sert ainsi de rouge et, d'une façon plus générale, l'épure des lignes et la sophistication des pièces présentées sont parfaitement en phase avec une table de Katsu Hamanaka ou un guéridon de Marcel Coard.

[annesophieduval.com](http://annesophieduval.com)



#### TOTAL LOOK

Cette année marque le 100e anniversaire du style Art déco, dont l'origine remonte à l'Exposition internationale des arts décoratifs de 1925. Les expositions vont donc être nombreuses, à l'exemple de celle que consacre le musée des arts décoratifs à Jacques-Émile Ruhlmann, décorateur... Un angle inattendu et passionnant, car on connaît les meubles précieux de l'ébéniste, mais moins les centaines de tissus et de papiers peints qu'il a dessinés pour parachever ses décors. À l'époque, on ne parlait pas de décorateur, mais d'ensemblier et Ruhlmann en était l'exemple le plus accompli.

[madparis.fr](http://madparis.fr)